

Jo us invito, poe-
tes, que sigueu futurs, és a
dir, immortals. Que canteu avui
com el dia d'avui. Que no mideu els
versos, ni els compteu amb els dits, ni els
cobreu amb diners. Vivim sempre de nou.
El demà és més bell sempre que el passat.
I si voleu rimar, podeu rimar: però sigueu
Poetes, Poetes amb majúscula: altius, va-
lents, heroics i sobretot sincers.

Joan Salvat-Papasseit,
*Contra els poetes amb
minúscula*

III TARDORPOÈTICA
MANACOR 2015



De vorera a vorera

2 d'octubre, a les 19.30 h

Torre de ses Puntes

Inauguració de l'exposició "De vorera a vorera". Exposició col·lectiva Marroc-Mallorca

7 artistes marroquins i 7 artistes mallorquins units en un projecte l'objectiu del qual és estrènyer les relacions entre el Marroc i Mallorca a través de l'art. L'art com a motiu d'unió entre cultures i països, i també com una veu de pau i tolerància en un món convulsat per les guerres i les diferències socials.

Del 2 al 16 d'octubre. De dimarts a divendres, de 18 a 20 h



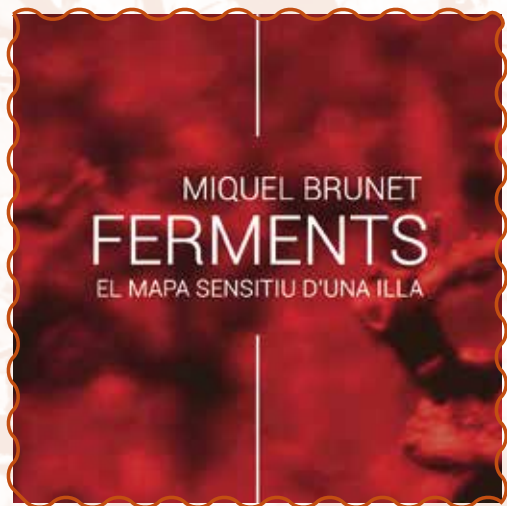
Rap rural

2 d'octubre, a les 21 h

Pati de l'EEI Sa Torre

Rap Rural ha sorgit de les ganes i la necessitat d'expressar la creativitat dels quatre músics que formen aquesta banda de rap de Mallorca. **Victor Tugores** al baix donant groove, **Rafel Sastre** aka Swing glopejant raps, **Jaume Femenias** donant branca amb les baquetes i finalment **Joan Gelabert** arreu amb la guitarra.

Els ingredients principals són el groove, el rap i el funky. Tot això ben remenat forma Rap Rural, una banda nascuda a Manacor que representa les vivències de la vida a la nostra illa d'una forma molt variada, utilitzant tot tipus de metàfores i filigranes instrumentals.



Ferments. El mapa sensitiu d'una illa

9 d'octubre, a les 20 h
Institució Pública Antoni M. Alcover

Projecció i col·loqui amb Miquel Brunet (director) i Francesc Vicens (musicòleg).

Ferments és un tribut al treball de Miles Davis "Bitches Brew". És la història de tres dies de reclusió introspectiva dins un estudi de gravació tot cercant una connexió entre les noves generacions de músics de jazz i els aspectes més ancestrals de l'illa. Sense partitures, ni pautes establertes, només reaccionant a les percepcions sensorials, els músics, els ballarins, els cuiners i vinaters interactuen a la recerca de noves formes d'expressió. Tastar, ensumar, mirar i llavors crear. Aquest és l'objectiu.



La forma d'un sentit. David Carabén

16 d'octubre, a les 20 h
Teatre de Manacor

Per talent, carisma i presència, **David Carabén** és una de les figures claus de l'escena musical del país. Guitarra, veu i principal compositor de Mishima, fa ben poc que ha publicat *La forma d'un sentit*, un llibre en el qual comenta les cançons de la banda, un dels referents indiscutibles del pop català i una de les bandes que més cura té per les lletres. Ara Carabén ha decidit portar el llibre al directe a través d'una proposta més íntima en la qual, acompanyat pel piano de **Marc Lloret** i la trompeta de **Pablo Fernández**, repassa temes que habitualment no formen part del seu repertori, poemes de Joan Vinyoli musicats per a l'ocasió i versions d'alguns dels seus referents, com Serge Gainsbourg, Randy Newman i Neil Hannon (The Divine Comedy).



L'esplendor del disig

24 d'octubre, a les 19.30 h
Torre de ses Puntes

Inauguració de l'exposició
"L'esplendor del disig", de Joan
Bennassar

Del 24 d'octubre al 6 de novembre.
De dimarts a divendres, de 18 a 20 h

Eròtica és la paraula

24 d'octubre, a les 20.30 h
EEI Sa Torre

Conferència i projecció "Eròtica és la paraula". Art, erotisme i cultura oral

El sexe i l'erotisme, com a elements bàsics de l'essència humana, són indeslligables de la nostra cultura oral i escrita.

Amb Felip Munar, Gabriel Janer Manila, Carme Castells i Joan Bennassar.



Paper trencat

30 d'octubre, a les 20.15 h

Biblioteca de Manacor

Espectacle de màgia sobre l'obra de Joan Brossa. A càrrec de Ramon Castells, mag.

Joan Brossa defineix la poesia i la màgia com «dues cares d'una mateixa piràmide que es troben en el punt més alt». En aquest espectacle la màgia ens acompanyarà en un recorregut a través de l'obra de Joan Brossa, un poeta que ha treballat registres tan diversos com el teatre, la poesia visual o el cartellisme. Així doncs, mitjançant números de màgia amb petits objectes, el públic gaudirà de grans il·lusions i efectes sorprenents relacionats amb l'obra d'aquest poeta polifacètic. Com ell feia, trencarem tota lògica i us desmuntarem moltes de les veritats que pensàveu immutables, perquè, sense l'existència de la quarta paret, us sentireu propers als artistes i ens endinsarem plegats en un món que us sorprendrà i us deixarà amb la boca oberta.

El joc brossià de cada dia...



Blackout poetry. Taller de creació poètica

31 d'octubre, a les 11.30 h

Biblioteca de Manacor

A càrrec de Maria del Mar Rayó

Aquesta és una tècnica que consisteix a agafar una pàgina impresa d'un llibre i retxar amb retolador negre algunes frases deixant intactes paraules o expressions. Sorgeix així un poema que es complementa amb el poder expressiu resultant de la pàgina blanca i les retxes de tinta negra.

Informació i inscripcions a la Biblioteca de Manacor. Tel. 971 84 91 27. A/e: biblioteca@manacor.org



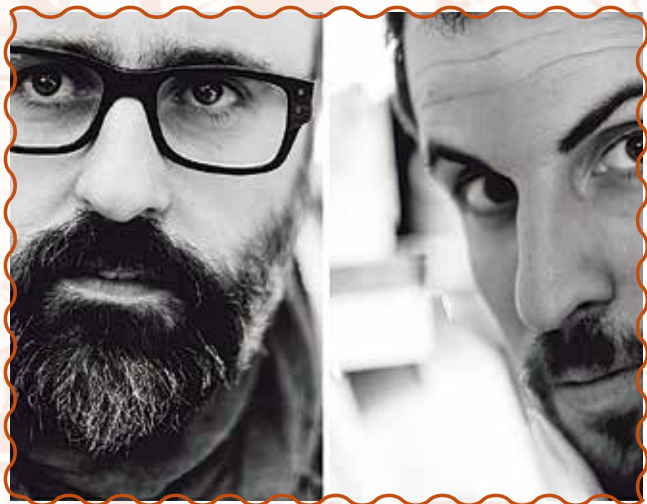
Fulles d'herba, de Walt Whitman

7 de novembre, a les 12 h

Libreria Món de Llibres

Presentació del poemari a càrrec del traductor al català, Jaume C. Pons Alorda, qui serà presentat pel periodista i professor Antoni Riera

Walt Whitman és el poeta del jo i del col·lectiu, de la terra i de la mar, dels oficis i de les llibertats, de la democràcia i de la guerra, de la natura i de la civilització, d'allò sublim i d'allò banal, de l'ànima i del sexe. Gràcies al seu llibre màxim, *Fulles d'herba* (1855-1892), Whitman ha esdevingut un esglaó imprescindible de la poesia universal, un creador únic i incommensurable capaç de condensar l'energia de tot el cosmos a través d'una sèrie de cants exaltats que varen saber atrapar l'essència extraordinària de la vida.



Cant Còsmic

7 de novembre, a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Jaume C. Pons Alorda i Dídac Rocher fan Walt Whitman

El poeta Jaume C. Pons Alorda va invertir quatre anys en la traducció de *Fulles d'herba* de Walt Whitman, publicada l'any passat per Edicions de 1984 i que ha estat un èxit rotund de crítica i públic. Ara presenta, juntament amb el poeta i músic d'Arenys de Mar Dídac Rocher, un espectacle emocionant que suposa una aventura extraordinària en què mots, melodies i cants s'uniran per celebrar la força del primer gran poeta modern. L'explosiva energia oratòria de Pons Alorda s'alia amb la sensibilitat i la fonda veu de Rocher per acostar-nos, en català, una de les poètiques més grans dels nostres temps.



Pegasus. Joan Miquel Oliver en concert

8 de novembre, a les 19 h

Teatre de Manacor

Un any i mig després dels concerts de comiat dels llegendaris Antònia Font, el seu fundador, compositor i guitarrista retorna a lloms de "Pegasus", el seu tercer àlbum en solitari i primer des de la separació de la banda mallorquina. Fidel a un imaginari poètic càlidament familiar, el nou disc de Joan Miquel Oliver proposa un viatge per l'illa de la calma que, partint de la mar, ens porta cap a l'interior i arriba a la ciutat com a metàfora de la civilització.

Joan Miquel Oliver, veu i guitarra. **Jaume Manresa**, teclats. **Xarli Oliver**, bateria. Mané Capilla, percussió.



El món dels vencedors

14 de novembre, a les 19.30 h

Torre de ses Punes

Inauguració de l'exposició de fotografia "El món dels vencedors", d'Ignasi Prat Altimira, premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2015

A partir de la inquietud generada per la lectura de la novel·la *Mala gente que camina*, de Benjamín Prado (Alfaguara, 2006), i motivat per la brutalitat de la repressió franquista i sobretot per la impunitat irreversible de què ha gaudit, el fotògraf Ignasi Prat s'endinsa en una arqueologia històrica del franquisme basada en la recuperació estètica de les façanes de les cases dels màxims responsables del règim i la repressió que van dur a terme.

Del 14 de novembre al 18 de desembre. De dimarts a divendres, de 18 a 20 h

A les 20 h Actuació poèticomusical a càrrec d'Alicia Olivares i Emma Finnozzi

Màrius Torres: poeta, metge, músic. 1910-1942

20 de novembre, a les 20 h
Institució Pública Antoni M. Alcover

Inauguració de l'exposició

Visita guiada pel comissari de l'exposició, Josep Camprubí.

Aquesta exposició neix el gener de 2010 a l'Institut Milà i Fontanals de Barcelona en el marc d'un conjunt d'actes per celebrar el centenari del naixement, el 30 d'agost de 1910 a Lleida, del poeta Màrius Torres i fer arribar, de forma planera als joves, una mostra del seu món líric. D'aquí el fet d'haver cregut adient introduir, de bracet dels versos, un –diguem-ne– esquer visual: l'obra de la pintora Montserrat Gudiol. Amb el concurs de les seves imatges s'ha pretès apropar els poemes, sense trair-los, a un públic jove i divers. Certament, la poesia de Màrius Torres, breu i solitària, destil·lada i essencial, és intemporal. L'elegància, pulcritud i refinament de Montserrat Gudiol harmonitzen amb els versos del poeta i poden visualitzar-ne sensacions i significats.

Del 20 de novembre al 18 de desembre.





Meritxell Gené

20 de novembre, a les 20.30 h
Institució Pública Antoni M. Alcover

Meritxell Gené (Lleida, 1986) ens presenta en concert els seus dos darrers treballs. **"Així t'escau la melangia"** és un disc d'homenatge al poeta lleidatà Màrius Torres, amb la voluntat de recuperar i reivindicar la seva figura. D'altra banda, el nou disc **"Branques"** proposa un fresc de 12 poetes d'arreu dels Països Catalans del segle XX (Joan Vinyoli, Maria-Mercè Marçal, Joan Barceló, Montserrat Abelló, Joan Sales, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Blai Bonet, Marià Villangómez, Concepció G. Maluquer, Manuel de Pedrolo, Vicent Andrés Estellés i Joan Salvat-Papasseit), units per una especial sinceritat i intensitat de viure, cants a la terra i l'amor.



20 anys de "Poeta en bicicleta"

28 de novembre, a les 19 h

Torre de ses Puntes

De Guillem d'Efak

Tomeu Matamalas, Pep Alba, Joan Gomila i Jaume Gomila, 20 anys després, tornen a dur la rampa dels poemes i les cançons d'en Guillem d'Efak a l'escenari.



Ajuntament de **Manacor**

DEPARTAMENT DE CULTURA



Biblioteques Municipals



Institució Pública
Antoni M. Alcover



teatre de manacor



**TORRE
DE SES PUNTES**
ESPAI D'ART CONTEMPORANI



EEI SA TORRE