

LOS YACIMIENTOS QUE FORMAN EL PROYECTO DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. FICHA TÉCNICA DEL CONSELL

Cala Morell

Necrópolis y asentamiento costero

REDACCIÓN

Maó

Necrópolis de cuevas artificiales de época pretalayótica y talayótica formada por 17 cuevas:

Cueva 1: planta circular con un pequeño nicho al fondo. Portal trabajado en el interior con los pilares y el dintel esculpidos imitando la forma que seguramente era normal en las casas talayóticas. Portal rectangular situado a cierta altura respecto del nivel del suelo y situado en una fachada trabajada, ligeramente cóncava, cubierta por el acantilado. Se accede por una escalera moderna. En el interior se aprecian las marcas de las herramientas utilizadas para picarla.

Cueva 2: planta globular, ligeramente triangular. Tiene la fachada derruida y se accede a través de la cueva 3. Columna de sección rectangular, en posición lateral, con un capital de dos cuerpos troncopiramidales invertidos y superpuestos. Pequeño nicho en el extremointerior, con un rebaje para encajarle una losa.

Cueva 3: planta irregular. La fachada es cóncava sólo conservada en la parte izquierda donde se abre, a cierta altura, la puerta. El otro lado de la fachada ha desaparecido. Puerta rectangular con pilares y dintel esculpidos, recordando el acceso a un edificio talayótico. Hay una pilastra en la pared del fondo separando dos ámbitos de la Cueva y un pequeño nicho circular a nivel del suelo

Cueva 4: se trata de la cueva artificial más monumental de Menorca. Planta con espacios diferenciados por pilastras y columna central de sección cuadrangular, debajo de la cual hay un espacio cuadrado en relieve similar a un altar o lecho funerario que tiene un nicho excavado también cuadrado. La fachada es cóncava y presenta una cornisa moldeada. En el centro está el portal rectangular enmarcado por elementos arquitectónicos esculpidos a modo de columnas y dintel. Detrás de la columna el nivel del suelo se eleva igual que en la zona lateral derecha y entre esta y el pilar cercano a la puerta. Parece un intento de fragmentar y diferenciar el espacio interior. Dimensiones: largo 10,30m; ancho 11,80m.

Cueva 5: Planta globular, ligeramente triangular, con un ábside al fondo. Entre este y la puerta hay dos columnas esculpidas. En la cámara de la izquierda se abre una pequeña cámara globular, con un agujero redondo en el suelo. La puerta se abre a cierta altura y es rectangular con las esquinas redondeadas. Esta cueva está modificada ya que fue convertida en cisterna.

Cueva 7: Tiene un patio exterior rectangular con las esquinas redondeadas. La cámara tiene la planta globular con una columna.

En la parte posterior de esta hay una especie de altar delimitado por un recerimiento picado en la roca. En el lado izquierdo del posible altar tiene un pequeño nicho redondo con rebaje para encajarle una losa. Fachada ligeramente cóncava con puerta rectangular enmarcada por dos pilares un dintel esculpidos.

Cueva 8: pequeña cueva de horno de planta circular y cubierta semiesférica, con rebaje en la puerta para encajar una losa de cerramiento. Al lado de ella se ven los restos de otra similar muy deteriorada.

Cueva 9: tiene patio exterior. La planta es globular con una columna central de sección rectangular y capitel troncopiramidal invertido. La puerta es rectangular y está situada a la mitad de una fachada rectilínea. En la parte interna tiene esculpidos los pilares y el dintel. En la parte externa también tiene pilastras esculpidas. En la parte posterior de la cueva, a ras de suelo, hay excavado un pequeño nicho.

Cueva 10: planta globular con una columna excéntrica de sección rectangular con capitel diferenciado.

Cueva 11: planta ovalada muy irregular y cubierto con una cúpula de sección curva. Fachada cóncava, con el portal de acceso central, con un escalón, que comunica con el interior por un corredor construido con grandes bloques de piedra muy deteriorados. El material documentado en su interior pertenece al talayótico inicial, mientras que en el exterior se documentó cerámica pretalayótica.

Cueva 12: planta ovalada con las paredes curvas y el techo plano. Fachada construida en un pequeño corredor del que se conserva una losa rota colocada verticalmente en el lado este. En la parte interior de la cámara se resalta pequeño banco, casi a ras de suelo. En las paredes de la cueva hay grafitis de época indeterminada, pero no actuales. Los materiales documentados tanto en el interior como en el exterior del monumento pertenecen al pretalayótico y al talayótico inicial.

Cueva 13: tiene un patio exterior muy destruido. Planta trilobular con el ábside diferenciado con un recerimiento y un cambio de nivel del suelo. Las cámaras se diferencian con dos pilastras talladas en el muro de sección cuadrada. La situada a la derecha presenta posible grafitis. La fachada tiene una puerta rectangular con los pilares y el dintel esculpidos en el interior.

Cueva 14: tiene un patio rectangular de esquinas redondeadas, con tres nichos en la pared este. Planta cuadrangular con dos columnas centrales cuadradas muy degradadas. El suelo de la cámara



ARCHIVO

DESCRIPCIÓN

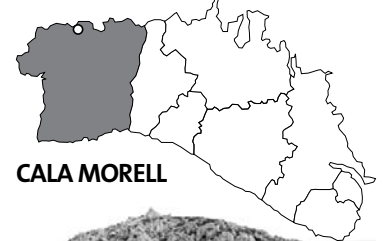
BIENES MUEBLES

Descripción	Tipo
BASE DE MOLINO EN LA NAVETA 11 DEL ESTABLECIMIENTO COSTERO	MOLINOS DE MANO
CERÁMICA PRETALAYÓTICA, TAMBIÉN CAMPANIANA Y PÚNICA EBUSTIANA EN LOS PATIOS DE LAS CUEVAS 9 10	CERÁMICA

BIENES INMUEBLES

Descripción	Tipo
NAVETA DE HABITACIÓN	NAVETAS HABITACIÓN
MURALLA	MURALLAS
CUEVAS DE CORREDOR MEGALÍTICO	CUEVAS DE CORREDOR MEGALÍTICO
CUEVA ARTIFICIAL	CUEVAS ARTIFICIALES

CIUTADELLA



CALA MORELL



TIPOS DE INTERVENCIÓN

Descripción	Período	Responsable	Tipo
EXCAVACIÓN DE LA NAVETA 11	2011	A. FERRER/M. ANGLADA/ D. RAMIS/M.SALES	EXCAVACIÓN
REST. DE LA FACHADA DE LA CUEVA 4	2007	F. ISBERT/C. LARA	RESTAURACIÓN
EXCAVACIÓN DE LAS NAVETAS 11 Y 12	2012	A. FERRER/M. ANGLADA/ D. RAMIS/M.SALES	EXCAVACIÓN
EXCAVACIÓN DE LA CUEVA 12	1989	G. JUAN	EXCAVACIÓN
EXCAVACIÓN DE LA CUEVA 11	1993	G. JUAN	EXCAVACIÓN
PERIMETRÍA GENERAL ESTAB. COSTERO	1995	L. PLANTALAMOR/G. JUAN	PLANIMETRÍA
EXCAVACIÓN DEL PATIO DE LA CUEVA 10	1994	G. JUAN	EXCAVACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Año	Título/Autor	Editor
1987	GUIA ARQUEOLÒGICA D ELA NECRÒPOLIS DE CALA'N MORELL / PLANTALAMOR, LL.	CONSELL INSULAR
1996	L'AIXECAMENT PLANIMÈTRIC DEL CAP COSTANER DE CALA'N MORELL (CIUTADELLA-MENORCA) / JUAN, G; PLANTALAMOR, LL.	CONSELLERIA D'EDUCACIÓ GB
2003	NECRÒPOLIS DE CALA MORELL. ESTATGE DE SILENCI / JUAN I BENEJAM, G.	CONSELL INSULAR



CIME

presenta diferentes niveles que diferencian los espacios. En el muro este, hay un pequeño nicho excavado. La puerta no se identifica claramente.

Cueva 15: pequeño patio exterior. Cámara irregular que no se acabó de excavar pero en la que se ve el sistema de excavación de la roca que consistía primero en picar las vetas más blandas, dejando las partes duras que, una vez libres, eran extraídas con facilidad, tal como se puede ver en algunos bloques semiexcavados.

ASENTAMIENTO COSTERO

Poblado pretalayótico situado sobre el cabo costero con 13 unidades de habitación, unas de planta absidal y otras cuadrangulares. La técnica constructiva no es la ciclópea, típica de las navetas de habitación, sino de piedras pequeñas. El poblado se encuentra delimitado y cerrado por una muralla situada al S. En el centro del poblado, en la pendiente de bajada hacia el N hay dos pequeñas depresiones excavadas en la roca, dos charcas, que fueron utilizadas para la recogida y decantación de

agua. De hecho, durante todo el año presentan vegetación herbácea verde.

En la cota más alta del sector S hay una pequeña explanada con una construcción circular delimitada por la roca madre y por un paramento ciclópeo, la función de la cual no se puede precisar por falta de documentación arqueológica. En el 2011 se realizó una primera campaña de excavación arqueológica que intervino sobre el naviforme nº 11. Ha revelado un edificio de planta absidal alargada con la entrada orientada hacia el sur. Tiene un hogar de plataforma rectangular en el centro del edificio y un banco de poca altura en el lateral oeste. En la zona de acceso al edificio, en un pequeño espacio inserto en la muralla este, se han documentado elementos domésticos: un soporte de forma circular y de unos 30 cm de altura fabricado en arcilla y una base de molino ligeramente cóncava. El material documentado en su interior corresponde a cerámica pretalayótica.